



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

PENTAX®

645N

MANUALE DI FUNZIONAMENTO



Donated to www.orphancameras.com

REPORTAGE

Benvenuti nel fantastico mondo della fotografia autofocus Multi-Mode medio formato

La Pentax 645N, il nostro ultimo prodotto nell'area delle reflex medio formato, promette un risultato superiore di 8 x 4,5 cm con pellicole da 120, 220, o 70 mm.

La nuova autofocus multi-mode 645N, risultato della nostra vasta esperienza e dello sviluppo tecnologico, garantisce una messa a fuoco perfetta con un dispositivo di messa a fuoco spot e allargato, mentre lo schema di lettura multizona a 6 segmenti consente un accurato controllo dell'esposizione nelle condizioni più diverse. Un'ampia gamma di modi di esposizione garantisce un'eccezionale versatilità (modo AE programmato, modo AE con priorità ai diaframmi e modo AE con priorità ai tempi, modo di misurazione manuale e controllo auto flash TTL), insieme al comando di compensazione dell'esposizione ed al sistema di esposizione auto bracketing.

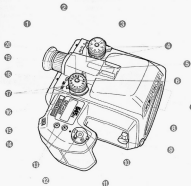
In combinazione ad un obiettivo 645 A o AF, la fotocamera 645N stampa un elevato numero di informazioni (numero di fotogrammi, velocità di otturazione, diaframma, controllo dell'esposizione e modo auto-bracketing).

La Pentax 645N è una fotocamera professionale dotata di un ampio numero di sofisticate caratteristiche: avanzamento della pellicola automatico incorporato, display informativo LCD esterno e nel mirino.



Gli obiettivi e gli accessori in commercio che non siano di marca Pentax non sono esattamente conformi ai nostri apparecchi; di conseguenza, potrebbero rendere problematico l'utilizzazione della Vostra fotocamera Pentax, o addirittura danneggiarla. Dediciamo ogni responsabilità per danni dovuti all'utilizzazione di obiettivi ed accessori di altre marche.

COMANDI E PARTI OPERATIVE I



- Selettore modo AF (pag. 29, 53)
- Manopola di compensazione dell'esposizione (pag. 48)
- Pulsante di sblocco della manopola di compensazione dell'esposizione (pag. 48)
- Settore auto-bracketing (pag. 49)
- Contatto caldo (pag. 62)
- Pulsante di sblocco della manopola della velocità di otturazione
- Contatti di informazione obiettivo
- Pulsante di sblocco dell'obiettivo (pag. 12)
- Leva di controllo della profondità di campo (pag. 68)
- Selettore del modo di avanzamento (pag. 30, 34, 35)
- Pulsante di scatto (pag. 16)
- Attacco per scatto flessibile (pag. 47)
- Pulsanti Up/down
- Pulsante blocco di memoria (pag. 52)
- Interruttore principale (pag. 10)
- Display LCD (pag. 3)
- Selettore del modo di misurazione (pag. 27, 50, 51)
- Selettore riquadro AF (pag. 30, 54)
- Ghiera di regolazione delle diottrie (pag. 24)
- Manopola della velocità di otturazione

PRECAUZIONI RELATIVE ALLA FOTOCAMERA

F BATTERIE

Sebbene questa fotocamera sia stata progettata per essere utilizzata con la massima sicurezza, rispettate le istruzioni contenute in questa pagina.

⚠ AVVERTENZA Questo simbolo indica precauzioni che, se non rispettate, possono comportare gravi incidenti all'operatore.

⚠ ATTENZIONE Questo simbolo indica precauzioni che, se non rispettate, possono comportare inconvenienti più o meno gravi sia all'utente che all'attrezzatura.

⚠ AVVERTENZA

- Non avvolgete la cinghia intorno al vostro collo poiché ciò può risultare pericoloso. Prestate particolare attenzione affinché bambini piccoli non compiano tale operazione.
- Non puntate direttamente il sole con la fotocamera; la vista prolungata del sole può provocare gravi lesioni agli occhi.

⚠ ATTENZIONE

- Non cercate di aprire, cortocircuitare o ricaricare le batterie. Non gettate batterie esaurite nel fuoco: potrebbero esplodere.
- Togliete immediatamente le batterie dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldino o fuoriesca fumo dalla fotocamera. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.

PRECAUZIONI RELATIVE ALLA FOTOCAMERA

La vostra fotocamera Pentax è un apparecchio di alta precisione. Maneggiatela con la massima cura.

Precauzioni per la ripresa

- Non utilizzate la fotocamera in luoghi dove potrebbe venire a contatto con pioggia, acqua o altro liquido in quanto non è impermeabile. Se dovesse bagnarsi o cadere in acqua o altro liquido, asciugatela immediatamente con un panno morbido ed asciutto, quindi inviatela ad un centro di assistenza Pentax per i necessari controlli.
- Evitate di far cadere la fotocamera o sottoporla a forti pressioni o colpi. In caso di urti o cadute, portate la fotocamera ad un centro di assistenza Pentax per un controllo.
- Non sottoporrete la fotocamera a forti vibrazioni. Se viaggiate su una moto, in macchina, in barca, o altri mezzi di trasporto, proteggete la fotocamera con un'imbottitura.
- Se la fotocamera passa dal freddo al caldo, si può formare condensa sia all'esterno che all'interno dell'apparecchio. La condensa è estremamente dannosa per i meccanismi della fotocamera, poiché può provocare ossidazioni. D'inverno, trasportatela in una valigetta o in una borsa di plastica, in modo che la variazione di temperatura avvenga nel modo più graduale possibile. Non togliete la fotocamera dalla borsa finché la temperatura non si è stabilizzata.

- In fase di stampa, quanto appena ai limiti dell'inquadratura al momento dello scatto può essere tagliato. Componete le Vostre inquadrature tenendo conto di questo particolare.

Precauzioni per il rimessaggio

- Evitate di lasciare a lungo la fotocamera in posti in cui l'umidità e la temperatura siano elevate, ad esempio in automobile.
- Non riponete la fotocamera in un armadio in cui vi sia naftalina o in prossimità di prodotti chimici. Conservatela in un luogo asciutto e ben ventilato per evitare la formazione di muffa.

Precauzioni per la cura

- Non toccate mai le lentine dell'otturatore o lo specchio con le dita o altri oggetti.
- Per eliminare la polvere sull'obiettivo e sul mirino, utilizzate un pennellino con pompetta per obiettivi.
- Per la pulizia della fotocamera, non utilizzate mai solventi, come ad esempio solventi per pittura, alcool o smacchiatori a base di benzina.
- Problemi elettrici possono derivare dalla presenza di acqua, sporcizia o polvere in prossimità dei contatti elettrici. Verificate che non vi siano perdite di liquido dalle batterie, grasso o sporcizia, o tracce di corrosione provocata da acqua salata o altre sostanze corrosive. Se non riuscite a risolvere il problema, rivolgetevi ad un centro di assistenza Pentax. Le riparazioni di questo tipo non rientrano nei termini della garanzia e, pertanto, potranno essere addebitate.

Altre precauzioni

- Le temperature alle quali la fotocamera può funzionare correttamente sono comprese fra $+50^{\circ}\text{C}$ e -10°C .
- In linea di massima, una fotocamera caduta in acqua non potrà essere riparata; tuttavia, in caso di incidente di questo tipo, rivolgetevi immediatamente ad un centro di assistenza Pentax.
- Per mantenere al massimo il livello delle prestazioni della Vostra fotocamera, fatela esaminare periodicamente. Se la fotocamera non è stata utilizzata per lungo tempo, o se Vi accingete ad effettuare riprese importanti, controllatela con cura o scattate delle foto di prova.
- Le riparazioni di danni imputabili ad un'utilizzazione industriale o commerciale della fotocamera possono non rientrare nei termini di garanzia Pentax.
- La garanzia PENTAX copre esclusivamente difetti di materiale o manodopera. Gli eventuali danni di altro tipo non potranno essere riparati gratuitamente nei termini della presente garanzia. Nel caso in cui i problemi siano dovuti al mancato rispetto delle condizioni riportate nella sezione "Precauzioni relative alla fotocamera" o di altre istruzioni del presente manuale, le spese normali di riparazione verranno addebitate.

PRECAUZIONI PER L'UTILIZZAZIONE DELLE BATTERIE

- Usate 6 batterie alcaline da 1,5V AA, oppure al litio.
- Un'utilizzazione non corretta della batteria può essere causa di pericolose perdite di liquido, di surriscaldamento, di esplosioni, ecc. Le batterie dovranno essere inserite rispettando le polarità indicate ("+" e "-").
- Le prestazioni delle batterie possono diminuire temporaneamente alle basse temperature. Le batterie ritroveranno la loro efficienza in normali condizioni climatiche.
- Quando fotografate in esterni o in viaggio, portate con voi delle batterie di ricambio.
- Sostituite le batterie contemporaneamente. Non mischiate batterie vecchie con batterie nuove, di altra marca o tipo poiché sussiste il rischio di esplosione o surriscaldamento.

INDICAZIONI DEL DISPLAY LCD



- 88** : Contatogrammi (pag. 22)
- 8888** : Informazioni sulla sensibilità della pellicola (pag. 20)
- ISO** : Informazioni sullo stato della pellicola (pag. 20)
- [Battery Icon]** : Spia di batterie esaurite (pag. 11)
- [Data Icon]** : Informazioni sull'impressione dei dati di esposizione (pag. 60)

LCD (display a cristalli liquidi)

A temperature molto elevate, circa 60° C, il display può scurarsi, ma la visualizzazione torna normale con l'abbassarsi della temperatura.

INDICAZIONI DEL MIRINO



- [Circle with Dot]** : Lettura AF su 3 punti (pag. 30)
- 1000** : Velocità di otturazione (pag. 38, 41, 43, 45)
- F8.8** : Valore di apertura (pag. 38, 41, 43, 45)
- [Flash Icon]** : Informazioni sullo stato del flash (pag. 62)
- [Dot]** : Indicatore di messa a fuoco (pag. 32)
- [Histogram]** : Compensazione dell'esposizione (pag. 48)
- [Bar Graph]** : Grafico a barre (pag. 45, 48)
- [Circle]** : Misurazione Spot / Area di messa a fuoco (pag. 51, 54)

SOMMARIO

Comandi e parti operative	Risvolti
Utilizzazione sicura della fotocamera: .. Seconda di copertina	
Precauzioni relative alla fotocamera	1
Precauzioni per l'utilizzazione delle batterie	2
Indicazioni del display LCD	3
Indicazioni del mirino	3

FUNZIONAMENTO DI BASE (PREPARAZIONE)	7 - 24
Montaggio della cinghia	7
Installazione delle batterie	8
Accensione	10
• Quando le batterie sono scariche	11
Montaggio dell'obiettivo	12
Attacco/Stacco del porta-pellicole da 120 e 220	14
Pressione del pulsante di scatto	16
Caricamento della pellicola	16

Regolazione della sensibilità della pellicola (ISO)	20
Estrazione della pellicola	21
Scaricamento della pellicola a rullino non terminato	22
Installazione della conchiglia dell'oculare	23
Regolazione delle diottrie del mirino	24







II. FUNZIONAMENTO DI BASE (RIPRESA)	26 - 33
Utilizzazione del modo AE programmato	26
Utilizzazione del modo di misurazione Multi-segment	27
Selazione del modo Autofocus	28
Utilizzazione del modo AF "SINGLE"	29
Utilizzazione del modo di messa a fuoco su 3 punti	30
Impostazione del modo di ripresa	
a fotogramma singolo	30
Come impugnare la fotocamera	31
Ripresa	32

III. IL FUNZIONAMENTO AVANZATO	34 - 72
Selezione di un modo di avanzamento pellicola	34
• Ripresa in sequenza	34
• Autoscatto	35
Riprese ad esposizione multipla	36
Selezione del modo di esposizione	38
• Utilizzazione del modo AE programmato	38
• Utilizzazione del modo AE con priorità ai diaframmi	40
• Utilizzazione del modo AE con priorità ai tempi	42
• Utilizzazione del modo di esposizione manuale	44
• Utilizzazione della posa "B"	48
Compensazione dell'esposizione	48
Auto bracketing	49
Selezione del modo di misurazione della luce	50
• Misurazione media ponderata al centro	50
• Misurazione spot	51
Blocco della memoria	52
Regolazione del modo autofocus in posizione "SERVO"	53

Utilizzazione del modo spot AF	
Funzione di blocco della messa a fuoco	
Messa a fuoco manuale	
Impressione dei dati di esposizione sulla pellicola	
Utilizzazione di un flash esterno dedicato Pentax	
Sincronizzazione in luce diurna	
Ripresa con sincronizzazione con tempi lenti	
Informazioni sulla leva della profondità di campo	
Accessori (opzionali)	
• Schermi di messa a fuoco intercambiabili	
Indice ad infrarosso	

IV. VARIE	73
Problemi di ripresa e relative soluzioni	
Caratteristiche tecniche	
Garanzia	

Simboli utilizzati in questo manuale

Istruzioni per il funzionamento	
Funzionamento automatico	
Attenzione	
Spia luminosa intermittente	
Giusto	
Sbagliato	

I. FUNZIONAMENTO DI BASE (PREPARAZIONE)

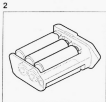
MONTAGGIO DELLA CINGHIA



1. Spostate la parte illustrata della fibbia in direzione della freccia con una moneta oppure un oggetto simile.
2. Mettete la fibbia sull'attacco cinghia con la parte nera rivolta verso l'esterno e riportate la piastra di bloccaggio nella posizione originale. Si fletterà perfettamente all'attacco cinghia.

- Regolate la lunghezza della cinghia con il fermaglio
- Per togliere la cinghia, spostate la piastra di bloccaggio con una moneta oppure un oggetto simile (come indicato al punto 2 sopraindicato).
- Dopo avere sistemato la cinghia e regolato la lunghezza, tirate con forza la cinghia per controllare che sia ben fissata alla fotocamera.

INSTALLAZIONE DELLE BATTERIE



1. Per togliere il supporto delle batterie, sollevate la manopola di rilascio del supporto della batteria e giratela in direzione della freccia.

2. Montate sei batterie da 1.5V tipo AA nel supporto della batteria come indicato nella figura all'interno del supporto della batteria.

3. Per fissare il supporto delle batterie, girate la manopola di rilascio del supporto delle batterie in direzione della freccia.

- Questa fotocamera funziona a batterie. Usate sempre sei batterie AA da 1,5V.
- La sensibilità ISO della pellicola ed il numero di fotogrammi scattati restano memorizzati anche dopo la sostituzione delle batterie.
- Tenete sempre le batterie di ricambio a portata di mano quando siete fuori casa oppure in viaggio. Si raccomanda di usare l'alimentatore 645 opzionale ed il cavo di alimentazione 645 quando si utilizza la fotocamera a temperature particolarmente rigide.
- Sostituite sempre tutte le batterie contemporaneamente. Non mescolate tipi o marche diverse di batterie né mescolate batterie vecchie e nuove.
- Togliete le batterie se prevedete di non usare la fotocamera per un lungo periodo. Possono insorgere perdite nelle batterie se esse vengono lasciate troppo a lungo all'interno della fotocamera.

**Durata batterie
[20°C]**

	Batterie alcaline	Batterie al litio
Porta-pellicola 120	circa 130 rullini	circa 320 rullini
Porta-pellicola 220	circa 100 rullini	circa 250 rullini
Tempo di esposizione posa "B"	circa 8 ore	circa 12 ore

**Durata delle batterie
[-10 °C]**

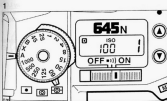
	Batterie alcaline	Batterie al litio
Porta-pellicola 120	circa 7 rullini	circa 120 rullini
Porta-pellicola 220	circa 5 rullini	circa 9 rullini
Tempo di esposizione posa "B"	circa 6 ore	circa 10 ore

- Le batterie sono state utilizzate secondo le nostre modalità di prova. La durata e le prestazioni effettive delle batterie possono variare notevolmente in base alla alle condizioni di temperatura ed età delle batterie.
- Le prestazioni delle batterie possono diminuire temporaneamente alle basse temperature. Le batterie ritroveranno la loro efficienza in normali condizioni climatiche.

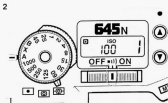
Per sapere di più
scrivete alla:

Donated to www.orphancameras.com

ACCENSIONE

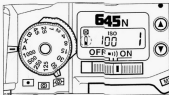


1. Regolate l'interruttore principale su [ON].




2. Quando l'interruttore principale è regolato su [ON], si sente un segnale acustico PCV quando il soggetto è a fuoco.

- Quando la fotocamera non viene utilizzata, controllate che l'interruttore principale sia spento per impedire il consumo delle batterie in caso di pressione accidentale del pulsante di scatto.



*Avvertenza di esaurimento batterie

Poco prima che le batterie siano scariche, sul display LCD appare l'indicazione []. Procedere quanto prima alla sostituzione delle batterie. Per la sostituzione delle batterie, vedere pag. 8.

- Anche se appare il simbolo di batterie scariche, l'esposizione sarà corretta finché scatta l'otturatore. Si raccomanda di sostituire le batterie quanto prima.

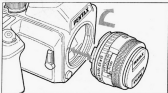
MONTAGGIO DELL'OBIETTIVO

1

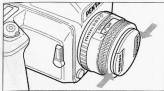


1. Togliete il coperchio della montatura del corpo tenendo premuto il pulsante di sblocco dell'obiettivo.

2

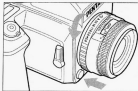


2. Allineate i punti rossi del corpo della fotocamera sull'obiettivo, montate l'obiettivo sul corpo e giratelo in senso orario finché non si sente uno scatto.



3. Per togliere il coperchio anteriore dell'obiettivo, premete simultaneamente le due alette laterali del coperchio in direzione della freccia.

- Se è montato un obiettivo non autofocus, sulla fotocamera funzionano tutte le funzioni disponibili tranne l'autofocus.
- Dediciamo ogni responsabilità in caso di danni provocati dall'utilizzazione di obiettivi di altre marche.
- Sulle montature del corpo della fotocamera e dell'obiettivo si trovano i contatti di informazione elettrici ed un accoppiatore AF. Sporizia, polvere o tracce di corrosione possono danneggiare i circuiti elettrici o provocare malfunzionamenti. Pulite i contatti con un panno morbido ed asciutto.



* Smontaggio

Per togliere l'obiettivo, giratelo in senso antiorario premendo contemporaneamente il pulsante di sblocco.

- Per proteggere i contatti e la presa di forza AF dell'obiettivo dopo averlo rimosso, poggiatelo sempre con la parte della montatura rivolta verso l'alto.

ATTACCO/STACCO DEL PORTA-PELLICOLA 645

1



Stacco

1. Sollevate la manopola del porta-pellicola e giratela finché i puntini rossi non sono allineati e si sente un clic. Continuate a girare la manopola del porta-pellicola fino alla fine della linea rossa; il meccanismo di bloccaggio scatta ed il porta-pellicola si stacca dal corpo della fotocamera.

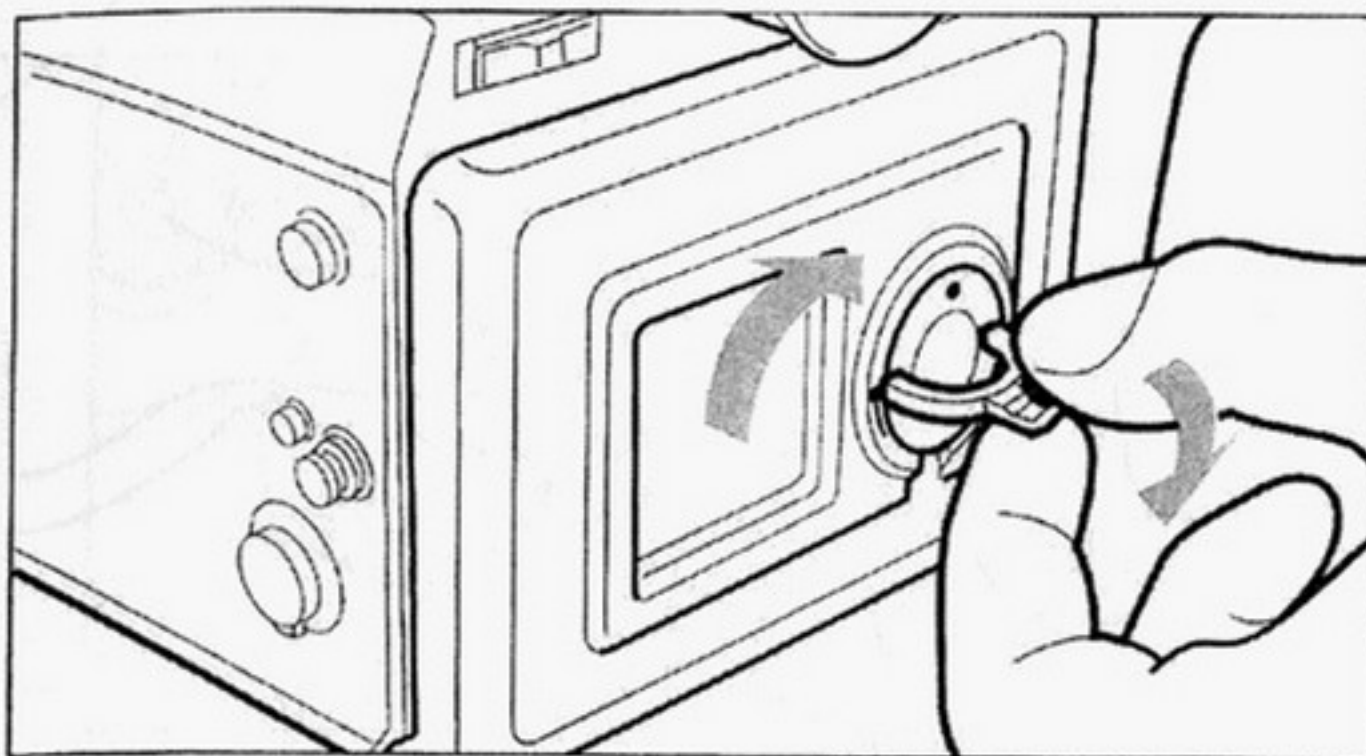
2



Attacco

2. Allineate i puntini rossi sulla manopola del porta-pellicola ed il porta-pellicola, poi inserite il porta-pellicola nella fotocamera. Premete entrambi i lati del porta-pellicola finché non si sente un clic.

3



3. Girate la manopola del porta-pellicola di 90° verso destra. Dopo avere attaccato il porta-pellicola alla fotocamera, riportate la manopola del porta-pellicola nella posizione originaria.

- Quando inserite il porta-pellicola nel corpo della fotocamera, controllate che il porta-pellicola sia inserito correttamente per evitare seri danni.
- Adottate le stesse precauzioni per il montaggio de porta-pellicola 220.

PRESSIONE DEL PULSANTE DI SCATTO

Esistono due posizioni del pulsante di scatto. Premendolo sino a metà corsa (prima posizione), si attivano l'esposimetro ed il dispositivo dell'auto-focus. Premendolo sino in fondo (seconda posizione), si fa scattare l'otturatore. Quando si scatta la foto, premete il pulsante di scatto con delicatezza per evitare di far vibrare la fotocamera.

- Per evitare inutili vibrazioni della macchina, premete dolcemente il pulsante di scatto.
- Prima di inserire il caricatore, per individuare la prima posizione, premete il pulsante di scatto a metà corsa.
- Dopo la sua attivazione il display LCD rimane acceso per circa 10 secondi. Se il pulsante di scatto rimane premuto a metà corsa, il sistema di lettura rimane attivo.



CARICAMENTO DELLA PELLICOLA



Dopo avere caricato la pellicola, controllate di avere impostato la corretta sensibilità della pellicola. Vedere pag. 20 per regolare la sensibilità della pellicola.

1



2



1. Installate la bobina vuota sul fermo della pellicola come mostrato.
2. Togliete il nastro ed installate la bobina sul porta-pellicola in modo che il lato nero interno sia rivolto verso l'esterno.

3



4



3. Estraiete la linguetta del rullino ed inserite la punta della linguetta nella fessura del rocchetto di trascinamento.
4. Fate ruotare lentamente l'ingranaggio di avanzamento della pellicola in direzione della freccia tenendo la linguetta di carta.

5



6



5. Fate avanzare la carta fino al rocchetto di trascinamento finché la freccia sulla carta non si allinea con il segno S di inizio del rocchetto e la linea rossa.
6. Fissate il porta-pellicola al corpo della fotocamera.

7



8

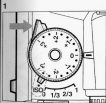


7. Impostate l'interruttore principale su [ON] o [->]. Premete il pulsante di scatto. La pellicola avanza automaticamente al primo fotogramma. Il display LCD visualizza [I].
8. Se appare [E], la pellicola non è caricata correttamente. Staccate il porta-pellicola dalla fotocamera e ricaricate nuovamente la pellicola.

- Quando si inserisce o si estrae la pellicola, fatelo in un ambiente poco illuminato, oppure fate ombra alla fotocamera con il vostro corpo.
- Per familiarizzare con le funzioni della fotocamera, si consiglia all'utente di provare a selezionare tutte le funzioni che essa offre prima di caricare la pellicola.
- Ad ogni scatto dell'otturatore, il contafotogrammi aumenta di un'unità.
- Quando è caricata una pellicola Tipo 220, il puntino indicatore appare prima del segno della freccia. Se il puntino indicatore è allineato con il segno di inizio sul porta-pellicola, non verranno esposti i primi 3 fotogrammi.

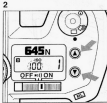
- Se la linguetta di carta si avvolge ben oltre il segno di inizio S o la linea rossa, può darsi che periate uno o più fotogrammi alla fine del rullino.
- Il porta-pellicola non può essere sostituito o cambiato a rullino non terminato.
- Con il rullino Tipo 120 è possibile realizzare 16 fotogrammi mentre con quello da 220 è possibile realizzarne 33.

REGOLAZIONE DELLA SENSIBILITA' DELLA PELLICOLA (ISO)



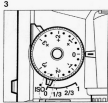
1. Portate il selettore auto bracketing in posizione ISO.

• Il selettore auto bracketing torna in posizione originaria quando sollevate il dito.



2. Tenendo il selettore auto bracketing in posizione ISO, premete il pulsante su/giù.

Per aumentare la sensibilità della pellicola (sensibilità maggiore della pellicola), premete il pulsante [▲] (su) ripetutamente finché sul display LCD non appare il valore ISO desiderato. Per diminuire la sensibilità della pellicola (sensibilità minore della pellicola), premete il pulsante [▼] (giù) ripetutamente finché sul display LCD non appare il valore ISO desiderato.



3. Dopo avere regolato la sensibilità desiderata della pellicola, portate il selettore auto bracketing in posizione [●].

- [ISO] lampeggia sul display LCD quando la leva auto bracketing è impostata su [ISO].
- La sensibilità della pellicola va da ISO 6 a 6400 ad intervalli di 1/3 EV.
- Strappate la linguetta della scatola della pellicola indicante il tipo di pellicola e la sua sensibilità ed inseritela nell'apposita tasca nel rochetto della pellicola per ricordarvi del tipo e della sensibilità della pellicola che state usando.
- [ISO] e la sensibilità della pellicola sono sempre visualizzati sul display LCD quando l'interruttore principale è impostato su ON.

ESTRAZIONE DEL FILM ESPOSTO

1



2



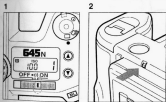
3



1. Dopo avere esposto l'ultimo fotogramma del rullino, la fotocamera avvolgerà automaticamente la pellicola e si fermerà non appena la linguetta della carta verrà avvolta nel rocchetto di trascinamento. Sul display LCD appare [End].
2. Estraiete il porta-pellicola dalla fotocamera.
3. Tenendo strettamente il rullino avvolto, fissate il sigillo della carta sul retro della linguetta della carta per impedire lo svolgimento accidentale del film esposto.

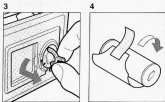
- Estraiete la pellicola in un ambiente poco illuminato oppure fate ombra alla fotocamera con il vostro corpo.
- Il numero di fotogrammi esposti scompare dal display LCD.

ESTRAZIONE DELLA PELLICOLA A RULLINO NON TERMINATO



Utilizzate questa funzione quando desiderate estrarre la pellicola a rullino non terminato.

1. Portate l'interruttore principale in posizione [ON].
2. Spingete il pulsante di avvolgimento a rullino non terminato con un dito. La pellicola si riavvolgerà completamente.
3. Prima di estrarre il porta-pellicola, controllate che il display LCD visualizzi [End].



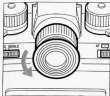
4. Tenendo strettamente il rullino avvolto, fissate il sigillo della carta sul retro della linguetta della carta per impedire lo svolgimento accidentale del film esposto.

- Il numero di fotogrammi esposti scompare dal display LCD.
- Nell'estrarre il caricatore dalla fotocamera, proteggete la pellicola dalla luce del sole.

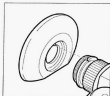


INSTALLAZIONE DELLA CONCHIGLIA DELL'OCULARE

1



2



3



Sono disponibili come accessori due tipi di oculari, uno standard ed uno più grande, da utilizzare a seconda delle situazioni. Quello più grande è in gomma ed è stato progettato per adattarsi al volto e semplificare la ripresa.

• Quando si utilizzano accessori come il periscopio 645, togliete l'oculare.

Installazione

1. L'oculare standard può essere facilmente smontato dal mirino ruotando l'oculare verso sinistra.
2. Per installare l'oculare più grande: inserite il perno dell'oculare sul relativo foro della parte dell'oculare.
3. Agite sulla vite di fissaggio girandola a destra con una moneta oppure un oggetto simile.

REGOLAZIONE DELLA DIOTTRIA DEL MIRINO



- La gamma di regolazione della diottria va da + 1,00 - 3,50 (diottrie).

Puntate la fotocamera su un soggetto dai contorni ben delineati. Guardando attraverso il mirino, spostate la leva di regolazione della diottria verso sinistra o destra finché non appare perfettamente nitida l'immagine nel riquadro autofocus [3].

II. FUNZIONAMENTO DI BASE (RIPRESA)

UTILIZZAZIONE DEL MODO AE PROGRAMMATO



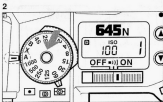
Scopo

Per scattare fotografie senza alcuna difficoltà, utilizzate il suddetto modo. Nel modo AE programmato, la fotocamera seleziona automaticamente la migliore combinazione diaframma/velocità di otturazione, permettendo di ottenere belle fotografie premendo semplicemente il pulsante di scatto.

Impostazione:

1. Portate la ghiera dei diaframmi sulla posizione [A], come mostrato in figura.

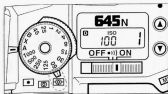
• Per portare la ghiera dei diaframmi nella posizione [A] ruotate la ghiera tenendo premuto il pulsante di sblocco dell'apertura A sull'obiettivo. La ghiera può essere rilasciata dalla posizione [A] nello stesso modo.



2. Portate il selettore dell'otturatore in posizione A tenendo premuto il pulsante di sblocco della mano pola dell'otturatore. Questo selettore può essere spostato dalla posizione [A] compiendo lo stesso procedimento.

• Per informazioni sugli altri modi di esposizione disponibili vedere pag. 40, 42, 44 e 46.

UTILIZZAZIONE DEL MODO DI MISURAZIONE MULTI-SEGMENT



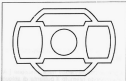
Nel modo di misurazione Multi-segment, il sistema di misurazione rileva automaticamente la luce in sei zone diverse, permettendo di ottenere il corretto valore di esposizione in una vasta gamma di condizioni di luminosità.

Impostate l'interruttore del modo di misurazione su [].

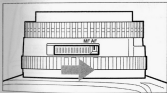
- Per questa fotocamera sono disponibili anche il modo di misurazione media ponderata al centro e spot. Vedere pag. 50 e 51 per maggiori dettagli.

MISURAZIONE MULTI-ZONA

Questa fotocamera è dotata di un sistema di misurazione TTL di elevata precisione a 6 segmenti. I valori della luminosità sono misurati all'interno del campo di immagine, permettendo così un'esposizione ottimale in diverse situazioni di luminosità. Con i sistemi di misurazione media tradizionali, un soggetto può risultare sottoesposto a seguito della luminosità dello sfondo che influenza la misurazione complessiva. Con la misurazione multi-segment, la fotocamera rileva la luminosità in sei zone sfruttando queste misurazioni per esporre correttamente il soggetto. Il sistema di misurazione multi-segment calcola inoltre i valori di esposizione di una ripresa compensando automaticamente gli effetti di contrasti elevati ed altre difficili condizioni di luminosità. Anche i fotografi principianti potranno ottenere eccellenti risultati con la massima facilità.



UTILIZZAZIONE DEL MODO AUTOFOCUS



Se viene montato un obiettivo Pentax 645 AF, l'obiettivo mette a fuoco automaticamente quando premete a metà corsa il pulsante di scatto.

Impostate l'obiettivo nel modo autofocus.

- Il passaggio dal modo autofocus a quello manuale e viceversa dipende dal tipo di obiettivo utilizzato. Per maggiori dettagli, leggete il manuale istruzioni dell'obiettivo.
- La fotocamera non è dotata di interruttore per il passaggio da modo autofocus e manuale e viceversa.

UTILIZZAZIONE DEL MODO AF "SINGLE"



- Per questa fotocamera è disponibile anche il modo Af "SERVO". Vedere pag. 53.

Quando si preme il pulsante di scatto, l'obiettivo mette automaticamente a fuoco il soggetto. L'otturatore scatta non appena il soggetto è a fuoco. Per un'utilizzazione normale, selezionate questa posizione. L'otturatore non scatta se il soggetto non è a fuoco.

Impostate il selettore di modo AF su [SINGLE].

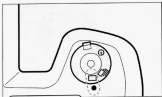
MESSA A FUOCO AUTOMATICA SU TRE PUNTI

RIPRESA A FOTOGRAMMA SINGOLO



Nel sistema di messa a fuoco automatica su 3 punti, il soggetto verrà messo a fuoco correttamente anche se non si trova esattamente al centro del riquadro AF.

Impostate il selettore di modo AF su [□].



Ad ogni pressione del pulsante di scatto viene eseguita una fotografia.

Impostate la ghiera drive su [□].

COME IMPUGNARE LA FOTOCAMERA

Fotocamera impugnata in senso orizzontale



Per ottenere risultati ottimali, è necessario impugnare correttamente la fotocamera come indicato nelle illustrazioni.

Impugnate fermamente la fotocamera, tenendo con la mano sinistra la fotocamera e l'obiettivo come indicato nelle figure. In fase di esposizione di un fotogramma, trattenate il respiro e premete con dolcezza il pulsante di scatto. (Movimenti improvvisi sul pulsante di scatto possono fare muovere la fotocamera e provocare fotogrammi sfocati).

Fotocamera impugnata in senso verticale



- Per ridurre le vibrazioni della fotocamera, appoggiatevi o appoggiate la fotocamera su un sostegno stabile, ad esempio un tavolo, un albero oppure una parete.
- Sebbene vi siano diverse differenze tra i vari fotografi, in generale la velocità di otturazione per le fotocamere tenute in mano è l'inverso della lunghezza focale. Ad esempio, $1/75$ di secondo per una lunghezza focale di 75 mm ed $1/150$ di secondo per una lunghezza focale di 150 mm. Per utilizzare velocità di otturazione più lente è necessario l'utilizzo di un treppiede.
- Con un teleobiettivo molto potente, si raccomanda di utilizzare un treppiede il cui peso sia superiore a quello della fotocamera e dell'obiettivo, onde ottenere un miglior equilibrio ed evitare vibrazioni della fotocamera.
- Questa fotocamera è dotata di due attacchi treppiede per posizioni formato verticale ed orizzontale.
- Quando usate il treppiede, servitevi di un cavo opzionale

RIPRESA



Impostate l'obiettivo in posizione autofocus.


1. Mettete a fuoco il soggetto con la messa a fuoco AF su tre punti [☐] indicata in verde nella fotografia. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, l'obiettivo mette automaticamente a fuoco.
2. Quando il soggetto è a fuoco, si accenderà una spia verde [☐] nel mirino.
3. Per far scattare l'otturatore, premete dolcemente a fondo il pulsante di scatto.

- Quando si preme il pulsante di scatto sino a metà corsa nel mirino e sul display LCD appaiono i valori del di f/ramma.
- Selezionate il modo Spot AF per mettere a fuoco punto specifico del soggetto. Vedere particolari pag. 54.
- Quando un soggetto è a fuoco, si sente un segnale acustico PCV. Per maggiori dettagli, vedere pag. 10.
- Per non danneggiare il meccanismo dell'obiettivo durante l'attivazione dell'autofocus, non impedire in alcun modo (con dita, mani o altri oggetti) il movimento di rotazione della ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo.

L'indicatore di messa a fuoco [☐] lampeggia quando la fotocamera non è in grado di ottenere una messa a fuoco corretta per uno dei seguenti motivi:

1. Il soggetto è troppo vicino. Regolate la distanza fotocamera/soggetto.
2. Il soggetto è difficile per l'autofocus. Vedere "SO GETTI DIFFICILI PER LA MESSA A FUOCO AUTOMATICA" a pag. 58.

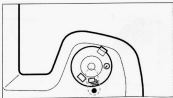
L'otturatore non scatta se il soggetto non è a fuoco.
Ad ogni scatto dell'otturatore, il contafotogrammi aumenta di un'unità.

Premendo il pulsante di scatto sino a metà corsa, si accende la spia [] e la distanza fra la fotocamera ed il soggetto rimane bloccata (blocco della messa a fuoco). Per mettere a fuoco un altro soggetto, rilasciate il pulsante di scatto.

Se l'interruttore di modo drive è impostato su modo fotogrammi in sequenza e modo di messa a fuoco singola, la fotocamera mette a fuoco soltanto il primo fotogramma. A partire dal secondo fotogramma, i fotogrammi vengono esposti in sequenza con la messa a fuoco bloccata sul primo fotogramma.

Il contafotogrammi è un display a cristalli liquidi che indica il numero di fotogrammi rimasti da scattare. Il display a cristalli liquidi è visibile solo quando la fotocamera è in modalità di messa a fuoco singola o in modalità di messa a fuoco continua. Il display a cristalli liquidi è visibile solo quando la fotocamera è in modalità di messa a fuoco singola o in modalità di messa a fuoco continua. Il display a cristalli liquidi è visibile solo quando la fotocamera è in modalità di messa a fuoco singola o in modalità di messa a fuoco continua.

SELEZIONE DI UN MODO DI AVANZAMENTO FILM



1. Ripresa in sequenza

L'otturatore scatta continuamente fintanto che si mantiene premuto il pulsante di scatto.

Impostate il selettore drive su [].

- Se l'interruttore del modo di messa a fuoco è regolato su [SINGLE], la fotocamera mette a fuoco soltanto la prima immagine. A partire dalla seconda immagine, le fotografie sono scattate con la messa a fuoco bloccata sulla distanza originaria fotocamera-soggetto.

1



2. Autoscatto


L'autoscatto ritarda il momento dello scatto dellotturatore ed è particolarmente adatto per riprendere gruppi in cui si voglia far apparire anche il fotografo. Lotturatore scatterà con un ritardo di circa 12 secondi.

1. Impostate il selettore drive su [].

2



2. Mettete a fuoco il soggetto con il riquadro auto focus premendo sino a metà corsa il pulsante di scatto, quindi premete il pulsante di scatto sino a fondo.

- Lotturatore scatterà dopo 12 secondi circa.
- Quando è attivo l'autoscatto, viene emesso il segnale acustico PCV, la cui frequenza aumenta negli ultimi due secondi.
- Per cancellare l'autoscatto, spostate il selettore drive in posizione diversa da [] oppure disattivate l'interruttore.